

Nouvel Ensemble Moderne

Le Nouvel Ensemble Moderne (NEM) est un orchestre de chambre composé de 15 musiciennes et musiciens solistes permanents, se produisant au Québec, au Canada et à l'international. Fondé par Lorraine Vaillancourt, le NEM est désormais dirigé par Jean-Michaël Lavoie, son directeur musical et artistique.

Depuis sa création en 1989, l'ensemble s'est bâti une solide réputation, devenant un chef de file incontournable dans son domaine. Le NEM est reconnu pour son modernisme et son excellence dans tous les aspects de l'interprétation, de la création et de la préservation des œuvres musicales des XXe et XXIe siècles.

Le NEM a toujours eu à cœur de partager sa passion et son savoir-faire avec les nouvelles générations. L'ensemble organise régulièrement des événements destinés à former les musiciennes et musiciens de la relève à l'interprétation de la musique nouvelle, ainsi qu'à donner la parole aux jeunes compositrices et compositeurs d'ici et d'ailleurs.

Au cours des 30 dernières années, le NEM a offert plus de 525 prestations de toutes sortes (concerts, répétitions publiques, ateliers, opéras, etc.). Ces prestations ont permis d'interpréter :

- 800 œuvres,
- 285 créations,
- 215 commandes du NEM à des compositrices et compositeurs du Canada, des États-Unis, d'Europe, d'Asie et du Moyen-Orient.

Le NEM a également organisé 13 éditions du Forum international des jeunes compositeurs, 18 éditions des Rencontres de musique nouvelle, et a réalisé une quarantaine de tournées qui l'ont mené en Asie (Chine, Japon et Singapour), en Australie, aux États-Unis, en Europe (Allemagne, Belgique, Espagne, France, Hollande, Italie, Royaume-Uni), au Mexique et ailleurs au Canada (Banff, Halifax, Ottawa, Toronto, Vancouver et Winnipeg). Le NEM a également reçu de nombreux honneurs, dont 15 prix Opus – le dernier en janvier 2020 – et a enregistré 34 disques consacrés aux compositrices, compositeurs et à la musique de notre temps.