

## **Lorraine Vaillancourt**

### **Fondatrice et directrice musicale du Nouvel Ensemble Moderne**

Chef d'orchestre et pianiste, Lorraine Vaillancourt est fondatrice et directrice musicale du Nouvel Ensemble Moderne (NEM), en résidence à la Faculté de musique de l'Université de Montréal depuis 1989. Professeure titulaire dans cette même institution dès 1990, elle y dirige l'Atelier de musique contemporaine de 1974 jusqu'à sa retraite de l'enseignement en 2016.

Elle est régulièrement invitée par divers ensembles et orchestres, tant au Canada qu'à l'étranger. Elle est membre fondateur – avec les compositeurs José Evangelista, John Rea et Claude Vivier – de la société de concerts montréalaise *Les Événements du Neuf* (1978 à 1989). En 1990, elle suscite la création de la revue nord-américaine CIRCUIT, qui se consacre à la musique du XXe siècle. Présidente du Conseil Québécois de la Musique (CQM) de 1998 à 2001, elle siège ensuite au Conseil d'administration du Conseil des Arts et des Lettres du Québec (CALQ) jusqu'en 2006.

Elle est membre de la Société Royale du Canada et de l'Ordre du bleuets. Récipiendaire d'un Doctorat Honoris Causa de l'Université Laval à Québec en juin 2013, elle est promue Membre (M.C.) de l'Ordre du Canada en février 2016, en reconnaissance de son apport important à la musique contemporaine. La même année, elle reçoit le prix Hommage lors de la cérémonie des Prix Opus, ainsi que le prestigieux Prix Denise-Pelletier décerné par le Gouvernement du Québec en l'honneur de son parcours artistique d'exception. En 2018, Lorraine Vaillancourt est nommée Chevalière de l'Ordre du Québec puis, en 2019, elle est décorée de la Médaille de l'Assemblée nationale du Québec, haute distinction soulignant sa contribution majeure à la vie culturelle québécoise.