

NE

M NOUVEL ENSEMBLE MODERNE

Fondatrice **Lorraine Vaillancourt**
En Résidence à l'Université de Montréal



RAPPORT D'ACTIVITÉS

33^e saison
2021 – 2022

TABLE DES MATIÈRES

MISSION DE L'ORGANISME	3
MOT DE LA PRÉSIDENTE	AV
MOT DE LA DIRECTION	AV
ARTISTIQUE	4 – 9
PROMOTION	10 – 13
ADMINISTRATION	14 – 15
MUSICIENNES ET MUSICIENS	16
ÉQUIPE ET CONSEIL D'ADMINISTRATION	17

MISSION DE L'ORGANISME

L'ORGANISME

En résidence à la Faculté de musique de l'Université de Montréal (UdeM), le **Nouvel Ensemble Moderne** (NEM) est un orchestre de chambre constitué de 15 musiciennes et musiciens permanents qui se produit au Québec, au Canada et à l'international. Lorraine Vaillancourt en est la fondatrice et la directrice musicale. Depuis sa fondation en 1989, l'Ensemble s'est forgé une solide réputation. Chef de file incontournable dans son milieu, le NEM est reconnu pour son modernisme et son excellence dans tous les aspects de l'interprétation, de la création et de la préservation des œuvres musicales des XX^e et XXI^e siècles.

MISSION

Guidé par le devoir d'interpréter les grandes œuvres musicales et le répertoire du XX^e et du XXI^e siècle tant sur la scène nationale qu'internationale, et par le désir de stimuler la création d'œuvres originales, le NEM a pour mission de diffuser et de promouvoir cette musique.

ARTISTIQUE

INTERPRÈTES

Lorraine Vaillancourt, Cheffe

Nicholas Burns, contre-ténor

Dion Mazerolle, baryton

Jacques Arseneault, ténor

Nathalie Paulin, soprano

Arthur Tanguay-Labrosse, ténor

Stéphanie Pothier, mezzo-soprano

Alasdair Campbell, baryton

Simon Chaussé, baryton

Jean Maheux, comédien

CRÉATEUR.TRICE.S

Pauline Vaillancourt, mise en scène

Dominique Blain, scénographie

Guy Simard, éclairages

Marianne Thériault, costumes

Catherine Béliveau, vidéo

Jacques-Lee Pelletier, maquillages

PROGRAMME

Zad Moutaka (1967, Liban)

(livret par Larry Tremblay) *L'orangerie*, pour
16 instrumentistes, 9 chanteurs et bande,
création.

STATISTIQUES

Montréal

Disponible à la vente : 1 042

Assistance (total) : 805 spectateurs

Québec

Complet à 98% les deux soirs.

Assistance (estimation totale) : 800 spectateurs

À L'ÉCOUTE :

[➔ BANDE-ANNONCE](#)

L'ORANGERAIE

Un opéra saisissant, brûlant d'actualité,
qui a su marquer les esprits.

19 AU 21 OCTOBRE 2021

Monument-National, Montréal

5-6 NOVEMBRE 2021

Théâtre Le Diamant, Québec

À l'automne 2021, le NEM et *Chants Libres* renouvelaient leur complicité en présentant l'opéra **L'ORANGERAIE**, une fable sur l'enfance et la guerre réunissant des artistes d'exception :

Zad Moutaka - Musique

Larry Tremblay - Livret

Pauline Vaillancourt - Mise en scène

Dominique Blain - Scénographie

Lorraine Vaillancourt - Direction musicale

Lors des cinq représentations au *Monument-National* à Montréal et au *Théâtre Le Diamant* à Québec, les neuf chanteur-se-s de la distribution accompagné-e-s des musicien-ne-s du NEM ont offert de remarquables prestations.



ARTISTIQUE

Lorraine Vaillancourt, cheffe
ProdCan, production audiovisuelle

PROGRAMME

Sandeep Bhagwati (1963, Inde – Canada)
... ces échos des éloignements éphémères... (2020-2021),
pour 15 instrumentistes, création
Commande du NEM

STATISTIQUES

Billets vendus (total) : 26 en prévente
Invitations : 16
Assistance : 42

... CES ÉCHOS DES ÉLOIGNEMENTS ÉPHÉMÈRES...

Les ruptures, lorsqu'elles se transforment
en renaissances, sont toujours salutaires.

29 OCTOBRE 2021
présenté en webdiffusion sur lepointdevente.com

REDIFFUSION
30 et 31 octobre 2021

Cette oeuvre inédite, commande du NEM au compositeur
Sandeep Bhagwati en pleine pandémie, souligne à
travers l'espace et les modes de jeu tous les défis
liés à la distanciation dans le processus de création.



ARTISTIQUE

Lorraine Vaillancourt, cheffe
Filippo Perocco, chef

PROGRAMME

L'ARSENALE

Jesse Diener-Bennett (États-Unis)
Creation (2022), création

Stefano Pierini (1971, Italie)
Rizoma I (2016)

Silvia Borzelli (Italie)
di questo (2015)

Stefano Trevisi (1974, Italie)
Breaking a curtained haze (2009)

Milica Djordjević (1984, Serbie)
Trace (of Darkness) (2013)

LE NEM

Alessandro Solbiati (1956, Italie)
Sinfonia da Camera (2006), pour ensemble

Keiko Devaux (1982, Canada)
Arras (2020), pour 14 instrumentistes

RÉSONANCE CROISÉE L'ARSENALE / NEM

Un rendez-vous international fort attendu.

14 AVRIL 2022

Espace Orange, Montréal

En avril 2022, le NEM et l'ensemble italien L'arsenale étaient réunis à l'Espace Orange dans le cadre du festival *Résonance croisée* présenté par le Vivier.

Le monde de la musique contemporaine est grand, riche et diversifié. Les occasions de croiser les pratiques sont plutôt rares. Cette rencontre provoquée au « croisement » d'un concert avec **L'arsenale** était précieuse, elle a nourri consciemment ou inconsciemment notre imaginaire.

L'événement était précédé d'une rencontre pré-concert animée par Jeffrey Stonehouse, directeur artistique du Vivier, en compagnie des chef-fe-s Lorraine Vaillancourt et Filippo Perocco.

6

STATISTIQUES

Billets vendus (total) : 29
Invitations : 55
Assistance : 84



ARTISTIQUE

Lorraine Vaillancourt, cheffe

PROGRAMME

Luis de Pablo (1930-2021, Espagne)

... *Con alcuna licenze* (2005), pour deux groupes instrumentaux et piano

Iannis Xenakis (1922-2001, France)

Phlegra (1975), pour 11 instrumentistes

Luis de Pablo (1930-2021, Espagne)

Razon Dormida (2003), pour 14 instrumentistes

STATISTIQUES

Billets vendus (total) : 28 en prévente et
8 à la porte
Invitations : 72
Assistance : 108

À LIRE :

[➔ PROGRAMME](#)

EN TOUTE LIBERTÉ

Le grand retour du NEM sur la scène de la Salle Claude-Champagne.

6 MAI 2022

Salle Claude-Champagne, Montréal

Pour son concert du printemps, le NEM présentait *EN TOUTE LIBERTÉ*, un hommage à deux figures majeures de la musique contemporaine: le compositeur **Iannis Xenakis** (1922-2001), dont la communauté musicale célèbre cette année le centenaire de naissance, et l'inoubliable **Luis de Pablo** (1930-2021), collaborateur et ami loyal du NEM disparu en octobre 2021.



ARTISTIQUE

Lorraine Vaillancourt, cheffe
Deantha Edmunds, soprano
Joséphine Bacon, poète
Tim Brady, compositeur
André Dudemaine, animateur

PROGRAMME

Tim Brady (1956, Canada)

Uiesh (extraits) (2019), pour voix et
14 instrumentistes, d'après des poèmes en
innu-aimun de **Joséphine Bacon**.

STATISTIQUES

Événement gratuit
45 places disponibles
45 places réservées.
Assistance : 20 personnes.

ÉVÉNEMENT EXPLORATOIRE

Autour de l'œuvre *Uiesh* de Tim Brady.

16 JUIN 2022

Salle Claude-Champagne, Montréal

Dans le cadre du Mois national de l'histoire autochtone, *Terres en vues* et le NEM s'unissaient pour présenter l'**ÉVÉNEMENT EXPLORATOIRE: Autour de l'œuvre Uiesh** de Tim Brady. Malgré les pluies diluviennes et les orages qui électrisaient le ciel, la soprano Deantha Edmunds, Lorraine Vaillancourt à la direction musicale, ainsi que les musicien-ne-s du NEM ont pu offrir au public deux extraits de *Uiesh*. Étaient également présent-e-s la poète Joséphine Bacon, le compositeur Tim Brady et le directeur des activités culturelles de *Terres en vues*, André Dudemaine, animateur de la soirée.



ACTIVITÉS PARALLÈLES

PARTAGE AVEC LA RELÈVE

Depuis ses débuts, le NEM a toujours eu à cœur de partager sa passion et son savoir-faire avec les nouvelles générations et la saison 2021-2022 n'y fait pas exception! Le NEM a, entre autres, participé à des séances de lectures autour de travaux et d'œuvres d'étudiant-e-s inscrit-e-s à la *Faculté de musique de l'UdeM*.



LANCEMENT DE DISQUE ET PRIX JUNO

9

En octobre 2021 paraissait l'album *Nouvelle Musique Juive, Vol. 3: Prix Azrieli de Musique*, sous le label Analekta. Enregistré par la soprano Sharon Azrieli, la mezzo-soprano Krisztina Szabó, la cheffe Lorraine Vaillancourt et les musicien-ne-s du NEM, en partenariat avec la *Fondation Azrieli*, le disque regroupe notamment les œuvres de Keiko Devaux, Yotam Haber et Yitzhak Yedid, lauréat-e-s des *Prix Azrieli de musique 2020*.

Par ailleurs, le 15 mai 2022, la compositrice et amie du NEM, Keiko Devaux, s'est vu décerner un prestigieux *Prix JUNO 2022* dans la catégorie Composition classique de l'année. L'œuvre primée, *Arras*, se retrouve sur l'album *Nouvelle Musique Juive, Vol. 3: Prix Azrieli de Musique*. Quel honneur pour le NEM que d'avoir pu collaborer avec cette artiste de grand talent !



PROMOTION

Depuis les dernières années, le NEM développe et expérimente une formule de base pour ses campagnes publicitaires, incluant les médias traditionnels, le web et les médias sociaux. Cette approche multicanale a pour objectif de cibler un plus large public, favorisant une grande visibilité ainsi qu'un rayonnement constant sur toutes les plateformes.

En 2021-2022, le NEM a poursuivi sa collaboration auprès de l'agence de graphisme *La Slide* ainsi que le travail avec la photographie. L'image, qui permet de montrer qui nous sommes et quelles sont nos valeurs, a été au cœur de nos stratégies sur les réseaux sociaux. À cela se sont ajoutés les InfoNEM mensuelles et les InfoNEM Flash qui incluaient des communications personnalisées pour la communauté proche du NEM.

PRESSE

Les collaborations avec la Fondation Azrieli, Chants Libres, Le Vivier et Terres en Vues ont créé un réel engouement et ont généré une belle couverture médiatique.

Ils ont parlé du NEM !

10

Wcpe The Classical - 89.7 Fm

[Lien Multimédia](#)

Canal M Vues & Voix - Escalé 17-19

[Linitiative.ca](#)

[Lapresse.ca](#)

[Journal de Québec](#)

La Scena Musicale

[Orcasound.com](#)

[Operawire.com](#)

[Artsetculture.ca](#)

Radio Vues Et Voix / *Les Faramineux*

[Kinoculturemontreal.com](#)

Fugues Magazine

[Atuvu.ca](#)

Radio Ville-Marie / *La Semaine Lyrique*

[Journal Le Quotidien / Chicoutimi](#)

Journal Le Soleil / Québec

[Lesartsze.com](#)

Le Culturel 2.0

[Leslibraires.ca](#)

[Labibleurbaine.com](#)

[Ici Première Île Du Prince-Édouard / Le Réveil](#)

[Ici Première Chicoutimi / Place Publique](#)

[Elle Québec](#)

[Ici Musique / Tout Un Magazine](#)

[Ici Première / Place À L'opéra](#)

[Ici Première Montréal / Du Côté De Chez Catherine](#)

[Ici Première Montréal / Tout Un Matin](#)

[Radio Classique](#)

[Radio Cfmb](#)

[Journal De Montréal](#)

[Radio-Canada.ca](#)

[Le Devoir](#)

[Bpartsmedia.ca](#)

[La Presse +](#)

[Le Mountainlake.org](#)

[Radio Ckia / Culture / Québec](#)

[Patwhite.com](#)

[Ici Première / Dessine-Moi Un Dimanche](#)

[Themontrealista.com](#)

[Revuelopera.quebec](#)

[Ici Première Québec / Première Heure](#)

[Spiralemagazine.com](#)

[Radio Ckrl / Premières Loges / Québec](#)

[Ici Première Québec / C'est Encore Mieux L'après-Midi](#)

[Tva Québec](#)

[Ludwig Van Montréal](#)

[Pan M 360](#)

[Ctvm.info](#)

[Tourisme Montréal](#)

MÉDIAS SOCIAUX

FACEBOOK

Une à deux publications par semaine.

Total des mentions *J'aime la Page*

(saison 2019–2020 : 1764)

Août 2020 à juillet 2021 : **1893 +129**

Août 2021 à juillet 2022 : **+114**

Total des Abonnés de la Page (*Followers*)

(saison 2019-2020 : 1766)

Au 31 juillet 2021 : **1910 +144**

Au 31 juillet 2022 : **2203 + 293**

INSTAGRAM

Une à deux publications par semaine, incluant des *stories*.

Total des Abonnés (*Followers*)

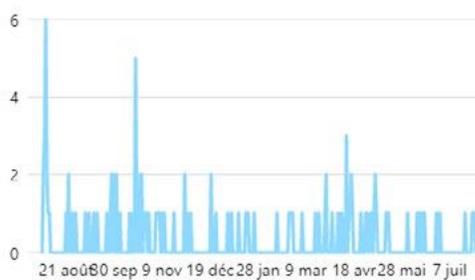
Juillet 2021 : **636**

Juillet 2022 : **803 +167**

Nouveaux followers et J'aime

Nouvelles mentions J'aime de la Page Facebook ⓘ

114 ↑ 15.2



Nouveaux followers Instagram ⓘ

83

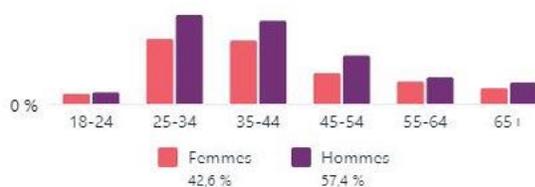


Audience ⓘ

Followers de la Page Facebook ⓘ

2 203

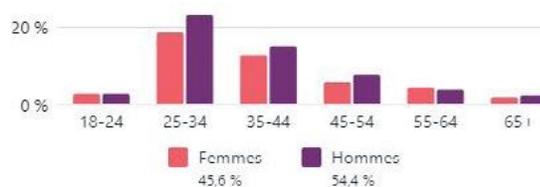
Âge et genre ⓘ



Followers Instagram ⓘ

803

Âge et genre ⓘ



INFONEM mensuelle, INFONEM FLASH et In memoriam

INFONEM

Une infoNEM par mois.

INFONEM FLASH

concerts, événements et
activités ciblées.

IN MEMORIAM

Infolettre En hommage à...

À LIRE :

[👉 INFONEMS DE LA SAISON](#)

STATISTIQUES

InfoNEM mensuelles

Audience : 1330 contacts

39,08 % moyenne d'ouverture

(saison dernière : 36,58 %) **+2.5%**

4,95 % moyenne de clics

(saison dernière : 3.01 %) **+1.94 %**

12

SITE INTERNET

Depuis sa mise en ligne le 16 octobre 2020, plusieurs nouvelles pages ont été développées. La section *Presse* inclut quatre pages : Communiqués de presse, Trousse de presse, InfoNEM et Rapports d'activités. Cette section du site permet aux visiteur-teuse-s d'en apprendre davantage sur le NEM.

Une nouvelle section *Discographie* a été élaborée et sera mise en ligne au courant de la saison 2022-2023.

LES NOUVEAUTÉS !

LINKEDIN

En octobre 2021, le NEM s'est doté d'une page LinkedIn. Ce média permet de se rapprocher d'autres acteurs et organismes du milieu et de rester informé des actualités.

La page LinkedIn du NEM compte actuellement **122 abonnés**.

SPOTIFY

En décembre 2021, le NEM faisait son entrée sur Spotify, service de musique donnant accès à des millions d'œuvres musicales. Cette plateforme nous a permis de diriger les gens vers l'écoute de musique contemporaine enregistrée par le NEM ou par d'autres ensembles de partout à travers le monde.

Le NEM souhaite faire découvrir aux auditeur-trice-s non seulement ses albums, mais aussi des œuvres de son répertoire ainsi que des œuvres en lien avec ses activités.

1^{er} janvier 2022

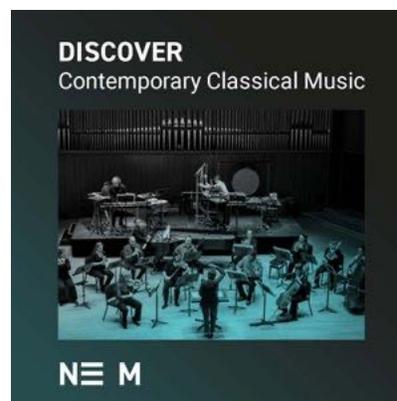
Publication de la première liste de lecture publique (*playlist*) intitulée : **NEM • Discover Contemporary Classical Music**. On y retrouve, entre autres, des œuvres de Jonathan Harvey, Claude Vivier, György Ligeti, Salvatore Sciarrino, Iannis Xenakis, Jose Evangelista, etc.

À DÉCOUVRIR:

[→ LISTE DE LECTURE](#)

STATISTIQUES

Une moyenne de 100 auditeurs par mois depuis la publication de la liste de lecture.



CAMPAGNE DE DONS

Le NEM a poursuivi ses efforts de sollicitation auprès de ses donateur.trice.s fidèles par l'entremise de la liste d'envoi InfoNEM et relayés sur les réseaux sociaux (Facebook, Instagram et LinkedIn).

15 novembre : Journée Nationale de la Philanthropie

Célébrons, ensemble !

Date : 15 novembre 2021

[➔ À LIRE](#)

#MARDIJEDONNE : 30 novembre 2021

Joignez-vous au mouvement, soutenez le NEM !

Date : 25 novembre 2021

[➔ À LIRE](#)

PARTENARIAT D'AFFAIRES

Aussi, la participation du NEM au programme *Artvest de Affaires / Arts** (saison 19-20 et 21-22) porte ses fruits. Un nouveau partenariat d'affaires de deux ans a été établi avec l'entreprise de création et développement de sites web *Percumédia* qui contribue à l'essor et au rayonnement du NEM.

Afin de rendre ce partenariat visible, une campagne intitulée *Des projets à la hauteur de nos aspirations, grâce à vous !*, voit le jour.

Modernisme, excellence et partage sont des valeurs qui guident les actions du Nouvel Ensemble Moderne depuis sa fondation. Ces valeurs sont également proches de celles qui nous animent chez Percumédia.

En effet, Percumédia s'est engagée à fournir aux organismes musicaux les outils technologiques les meilleurs afin de les soutenir dans leur présence sur le web. Surtout, nous les aidons à placer leur vision artistique au centre de leurs projets web. [...]

[➔ LIRE LA SUITE](#)

**Le programme Artvest a pour objectif de permettre l'échange d'expertise et de ressources pour améliorer les capacités organisationnelles et jeter des ponts entre le milieu des affaires et des arts. Afin de motiver la recherche de dons corporatifs, Artvest offre la possibilité de bonifier les ententes de commandites.*



LES MUSICIENNES ET MUSICIENS du NEM

LORRAINE VAILLANCOURT, cheffe

JEFFREY STONEHOUSE, flûte

JULIE SIROIS-LECLERC, hautbois

MARTIN CARPENTIER, clarinette

MICHEL BETTEZ*, basson

JOCELYN VEILLEUX, cor

LISE BOUCHARD*, trompette

ANGELO MUÑOZ, trombone

JULIEN GRÉGOIRE*, percussion

FRANCIS PERRON, piano

JOHANNE MORIN, violon

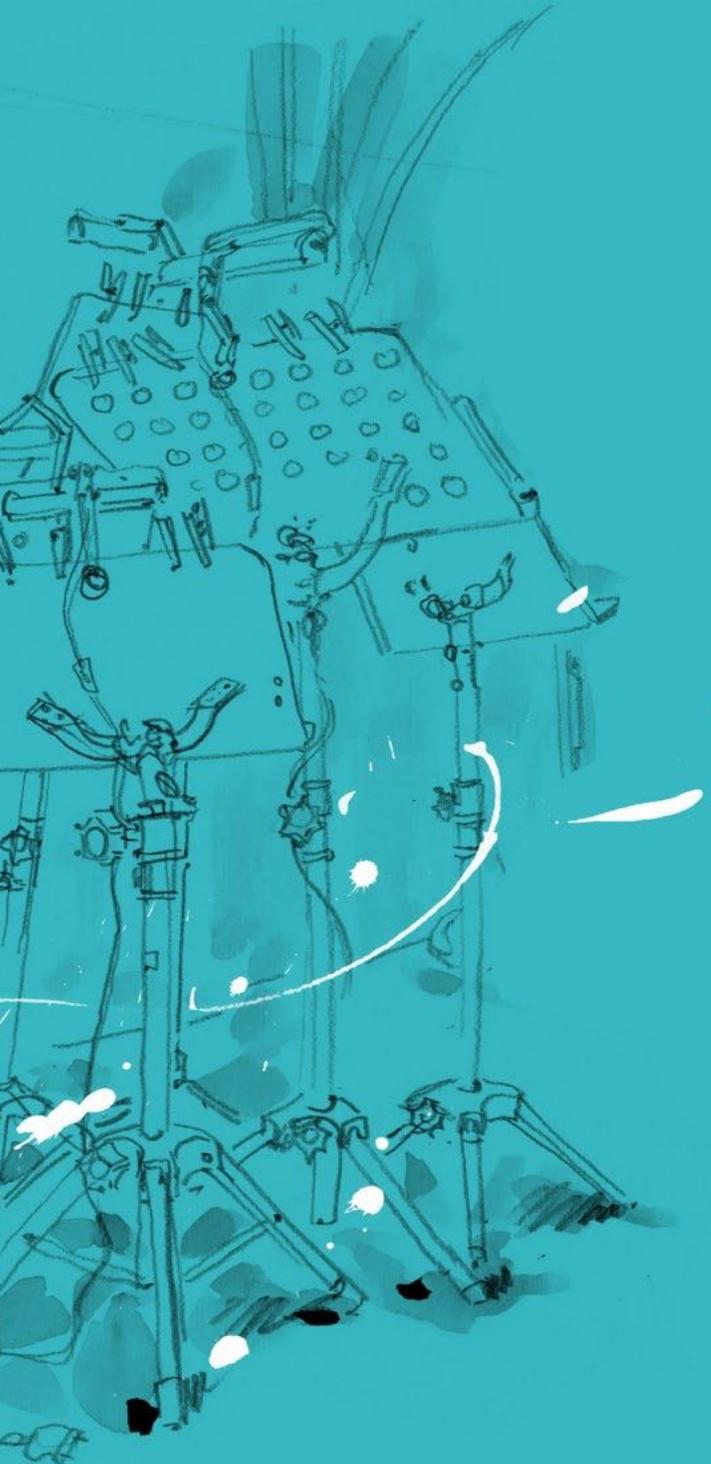
LYNE ALLARD, violon

FRANÇOIS VALLIÈRES, alto

JULIE TRUDEAU, violoncelle

YANNICK CHÊNEVERT, contrebasse

**membres fondateur.trice.s.*



L'ÉQUIPE ET LE CONSEIL D'ADMINISTRATION

L'ÉQUIPE DU NEM

Lorraine Vaillancourt, Fondatrice et direction artistique intérimaire

Alain Beauchesne, Direction générale intérimaire

Simon Chioini, Responsable de la production

Léa Houtteville, Responsable des communications et stratégies numériques

Alain Beauchesne, Photos

Cathy Beauvallet, Illustrations

Agence La Slide, Graphisme

Percumédia, Webmestre

LE CONSEIL D'ADMINISTRATION

Gaëtan Gravel, Président

Compositeur et producteur, Le Labo de musique

Jean-Guy Côté, Vice-président

Président et chef de la direction, Info-Excavation

Sofiane Mohand Cherif, Secrétaire-trésorier

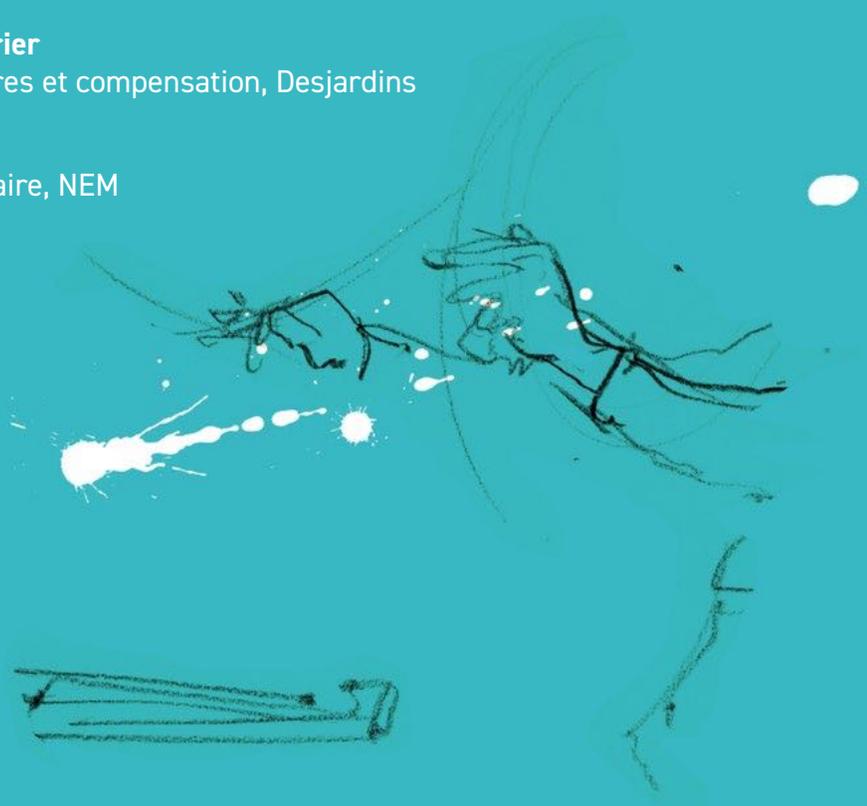
Directeur de section, opérations monétaires et compensation, Desjardins

Lorraine Vaillancourt, Administratrice

Fondatrice et direction artistique intérimaire, NEM

François Vallières, Administrateur

Artiste, NEM





NE

M NOUVEL
ENSEMBLE
MODERNE

Fondatrice **Lorraine Vaillancourt**
En Résidence à l'Université de Montréal