

Le concours pour les **Bourses du Nouvel Ensemble Moderne en interprétation de la musique nouvelle** est lancé !

Le Nouvel Ensemble Moderne et la Faculté de musique de l'Université de Montréal invitent les **interprètes de la relève** à participer à la prochaine édition du concours des Bourses du NEM en interprétation de la musique nouvelle. L'objectif du fonds de bourses est de valoriser la connaissance de la musique nouvelle et de favoriser la diffusion du répertoire en soutenant les jeunes interprètes.

Ce concours est ouvert à tous les jeunes interprètes de niveau collégial et universitaire jouant l'un des instruments suivants : flûte, hautbois, clarinette, basson, cor, trompette, trombone, piano, percussion, violon, alto, violoncelle, contrebasse.

Le concours aura lieu le **samedi 27 avril 2024 de 10 h à 17 h** à la salle Serge-Garant de la Faculté de musique de l'Université de Montréal. Le jury sera composé de Lorraine Vaillancourt, cheffe et directrice artistique et musicale fondatrice du NEM, Jean-Michaël Lavoie, chef et directeur artistique et musical du NEM (à partir de 2024-25), ainsi que quatre musicien.nes du NEM : Lyne Allard, violoniste, Jocelyn Veilleux, corniste, Jeff Stonehouse, flûtiste, Bruno Laurence Joyal, tromboniste.

Il existe deux volets au fonds de bourses du NEM :

Volet 1 – Pour les étudiantes et étudiants inscrits à la Faculté de musique de l'Université de Montréal dans un programme en interprétation (tous cycles confondus)

1^{er} prix : 1 500 \$ + la possibilité de jouer en concert au sein du Nouvel Ensemble Moderne

2^e prix : 1 000 \$

3^e prix : 500 \$

Pour soumettre sa candidature au volet 1

1. Remplir le formulaire d'inscription en ligne avant le 15 avril 2024 à 17 h
2. Préparer une œuvre de musique contemporaine, composée après 1960 et dont la durée n'excède pas 12 minutes

Volet 2 – Pour tous les jeunes interprètes souhaitant s'inscrire à la Faculté de musique de l'Université de Montréal et participer au *Parcours professionnalisant en musique contemporaine* :

Bourse* de 2 000 \$ (appliquée sur les frais de scolarité)

**Selon les dossiers reçus; le jury pourrait prendre la décision de ne pas octroyer de bourse à la suite de l'évaluation des dossiers de candidatures*

Pour soumettre sa candidature au volet 2

1. Remplir le formulaire d'inscription en ligne avant le 15 avril 2024 à 17 h
2. Déposer une lettre de motivation pour intégrer le [*Parcours professionnalisant en musique contemporaine*](#) offert à la Faculté de musique (voir plus bas pour les détails sur le parcours)
3. Préparer une œuvre de musique contemporaine, composée après 1960 et dont la durée n'excède pas 12 minutes

Pour vous inscrire - rendez-vous sur le site du NEM
<https://lenem.ca/fr/activites/concours-bourses-nem>



NOUVEL
ENSEMBLE
MODERNE

Le Nouvel Ensemble Moderne (NEM) est un orchestre de chambre constitué de 15 musiciennes et musiciens solistes permanents qui se produit au Québec, au Canada et à l'international. Lorraine Vaillancourt en est la fondatrice et la directrice musicale. À partir de la saison 24/25, la direction artistique et musicale a été confiée à Jean-Michaël Lavoie.

Depuis sa fondation en 1989, l'Ensemble s'est forgé une solide réputation. Chef de file incontournable dans son milieu, le NEM est reconnu pour son modernisme et son excellence dans tous les aspects de l'interprétation, de la création et de la préservation des œuvres musicales des XXe et XXIe siècles.

Dans l'exercice de sa pratique musicale, le NEM a toujours eu à cœur de partager sa passion et son savoir-faire avec les nouvelles générations. L'Ensemble organise régulièrement des événements permettant de former les musiciennes et musiciens de la relève à l'interprétation de la musique nouvelle, et de donner la parole aux jeunes compositrices et compositeurs d'ici et d'ailleurs.

Parcours en musique contemporaine à la Faculté de musique de l'Université de Montréal.

Au fil de son histoire, la Faculté de musique de l'Université de Montréal a toujours été animée par la volonté d'innover, d'expérimenter et d'être à l'avant-garde de la création contemporaine.

Dans cet esprit, dès le trimestre d'automne 2023, une quarantaine d'étudiantes et d'étudiants des programmes d'interprétation, du baccalauréat au doctorat, auront l'occasion d'approfondir leur expertise et de pousser plus loin leurs compétences, grâce à un tout nouveau parcours dédié à l'interprétation de la musique contemporaine. Ce parcours original proposé par la Faculté est offert en collaboration avec le [Nouvel Ensemble Moderne \(NEM\)](#), organisme en résidence.

D'une durée de deux à trois ans, ce cheminement hautement professionnalisant vise à bonifier le cursus académique et à offrir un renforcement pédagogique, notamment grâce à un volet de mentorat donné par des musiciennes et musiciens du NEM. L'objectif? Former des interprètes de haut niveau solidement outillés afin d'aborder le répertoire de la musique d'aujourd'hui.

LE NOUVEL ENSEMBLE MODERNE

Faculté de musique de l'Université de Montréal
200, Avenue Vincent-d'Indy
C.P. 6128, succursale Centre-ville,
Montréal, QC H3C 3J7