

Fondatrice **Lorraine Vaillancourt**
En Résidence à l'Université de Montréal

SAISON 2023-2024 : AU COEUR DE LA CRÉATION

Montréal, le 7 septembre 2023 – Le Nouvel Ensemble Moderne (NEM) est heureux de dévoiler sa saison 2023-2024, qui marquera 35 ans d'interprétation de répertoires nourrissants. Au programme de cette saison anniversaire, créations et réjouissances se donnent rendez-vous !

Soulignant cette saison exceptionnelle, les concerts-célébrations présenteront des programmes d'envergure avec créations, commandes, réorchestration et hommages avec, entre autres, la pièce *Secret Theatre* de l'un des plus grands compositeurs de notre époque, Harrison Birtwistle (1934-2022).

S'ajoutent également la diffusion de l'opéra *L'orangerie*, visionnement disponible gratuitement jusqu'en 2024. Aussi, la présentation, au printemps prochain, d'un document se situant à la frontière de la vidéo expérimentale et du documentaire, réalisée par l'artiste visuel Mario Côté qui a suivi le NEM tout au long de la saison dernière dédiée aux victimes de la guerre en Ukraine.

De plus, la présence du NEM dans la vie universitaire se poursuit, notamment par l'implication des musicien·ne·s du NEM au *Nouveau parcours en musique contemporaine* de la Faculté de musique de l'Université de Montréal (UdeM), un cursus professionnalisant offert dès l'automne 2023 aux étudiant·e·s en interprétation.

Enfin, c'est dans un esprit d'engagement et de continuité qu'à la fin de la saison 2023-2024, Lorraine Vaillancourt lèguera la direction artistique et musicale du NEM à Jean-Michaël Lavoie, chef de l'Ensemble de musique contemporaine, professeur et Vice-doyen au développement des engagements sociétaux et partenariats professionnels de la Faculté de musique de l'UdeM.

CONCERT D'OUVERTURE

La persistance, l'éphémère

Sous la direction de **Lorraine Vaillancourt**

Lundi 16 octobre 2023, 19 h 30

Studio Théâtre, Édifice Wilder

1435, rue de Bleury, Montréal

PROGRAMME :

John REA (1944, Canada), arr. François VALLIÈRES (1979, Canada), *Tableaux de Las Meninas**, pour 15 instruments – création

Samuel ANDREYEV (1981, Canada), *Contingency Icons**, pour 15 instruments, 16' - création

Tomás DIAZ VILLEGAS (1990, Colombie), *La persistance, l'éphémère*, pour 15 instruments, 15' (compositeur en résidence au NEM) - création

--- entracte

Harrison BIRTWISTLE (1934-2022, Angleterre), *Secret Theatre (1984)*, pour ensemble, 30'

*Commande du NEM

Concert présenté en codiffusion avec Le Vivier.

GRAND CONCERT 35^e ANNIVERSAIRE

Sous la direction de **Lorraine Vaillancourt**

Vendredi 3 mai 2024, 19 h 30

Salle Claude-Champagne

220 Av. Vincent-D'Indy, Outremont

PROGRAMME :

Linda BOUCHARD (1957, Canada), *titre à venir**, pour 15 instruments. 16' - création

Maxime MCKINLEY (1979, Canada), *titre à venir**, pour 15 instruments, 16' - création

--- entracte

John REA (1944, Canada), *À contre-courants**, pour 15 instruments, 13' - création

Philippe LEROUX (1959, France-Canada), *Masse(s)...Mémo(ire)**, pour 17 instruments, 16' - création

*Commande du NEM

Concert présenté en collaboration avec Le Vivier.

BILLETTERIE :

25 \$ - 40 \$

En ligne : lenem.ca

Disponible à partir du 7 septembre 2023.

LORRAINE VAILLANCOURT, DIRECTRICE ARTISTIQUE ET MUSICALE

Chef d'orchestre et pianiste, Lorraine Vaillancourt est fondatrice du Nouvel Ensemble Moderne (NEM), en résidence à la Faculté de musique de l'Université de Montréal (UdeM) depuis 1989. Professeure titulaire dans cette même institution, elle y dirige également l'Atelier de musique contemporaine à partir de 1974 et jusqu'à sa retraite de l'enseignement en 2016. Elle est régulièrement invitée par divers ensembles et orchestres tant au Canada qu'à l'étranger. Lorraine Vaillancourt est membre fondateur, avec les compositeurs José Evangelista, John Rea et Claude Vivier, de la société de concerts montréalaise *Les Événements du Neuf* (1978 à 1989). En 1990, elle suscite la création de la revue nord-américaine *CIRCUIT* qui se consacre à la musique du XXe siècle. Présidente du Conseil Québécois de la Musique (CQM) de 1998 à 2001, elle siège ensuite au Conseil d'administration du Conseil des arts et des lettres du Québec (CALQ) jusqu'en 2006.

Lorraine Vaillancourt est membre de la Société Royale du Canada et de l'Ordre du bleuet. Récipiendaire d'un Doctorat Honoris Causa de l'Université Laval à Québec en juin 2013, Lorraine Vaillancourt est promue Membre (M.C.) de l'Ordre du Canada en février 2016, en reconnaissance de son apport important à la musique contemporaine. La même année, elle reçoit le prix Hommage lors de la cérémonie des Prix Opus, ainsi que le prestigieux Prix Denise-Pelletier décerné par le Gouvernement du Québec en l'honneur de son parcours artistique d'exception. En 2018, elle est nommée Chevalière de l'Ordre du Québec puis, en 2019, elle est décorée de la Médaille de l'Assemblée nationale du Québec, haute distinction soulignant sa contribution majeure à la vie culturelle québécoise.

NOUVEL ENSEMBLE MODERNE (NEM)

Fondé en 1989, le Nouvel Ensemble Moderne (NEM) est un orchestre de chambre de 15 musiciens et musiciennes qui propose une interprétation convaincante des musiques d'aujourd'hui, en leur accordant le temps et l'attention qu'elles méritent. Ensemble en résidence à la Faculté de musique de l'Université de Montréal, son répertoire, nourri aux classiques du XXe et du XXIe siècle, reflète la variété des esthétiques actuelles, s'ouvre à la musique de tous les continents et consacre une place importante à la création. Le NEM a joué au Canada, aux États-Unis, au Mexique, au Japon, en Australie, en Chine, à Singapour et dans huit pays d'Europe. Depuis ses débuts, plus de 185 pièces ont été écrites spécialement pour le NEM.

Le Nouvel Ensemble Moderne (NEM) est subventionné par le Conseil des arts et des lettres du Québec, le Conseil des arts du Canada et le Conseil des arts de Montréal.



Conseil
des arts
et des lettres
du Québec



Conseil des Arts
du Canada

Canada Council
for the Arts

CONSEIL DES ARTS
DE MONTRÉAL



Faculté de musique

Université 
de Montréal



PERCUMEDIA 
Création et hébergement de sites web