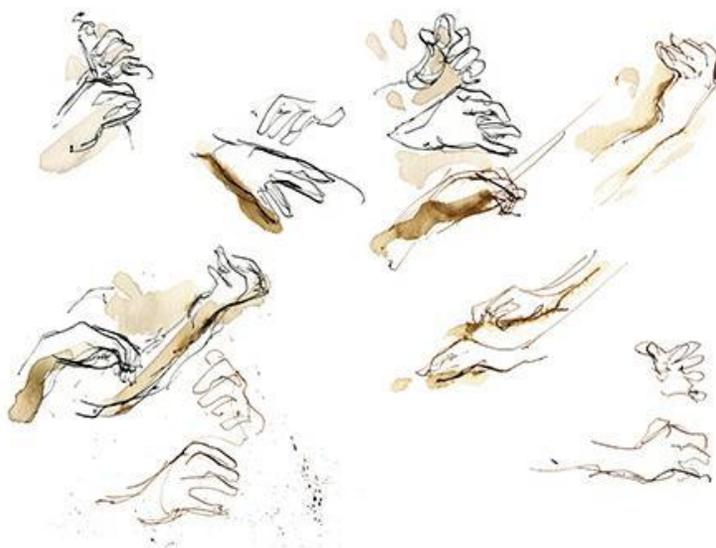


NE

M NOUVEL
ENSEMBLE
MODERNE

Fondatrice **Lorraine Vaillancourt**
En Résidence à l'Université de Montréal



Concert du printemps Lorraine Vaillancourt, cheffe

« Notre âme ne peut pas mourir.
La liberté ne meurt jamais. »

Taras Chevtchenko (1814-1861)

Peintre et poète ukrainien, symbole de la résistance à l'oppression.

« Hésitant entre la futilité de nos gestes et l'importance que nous devons donner à toute parole libre, qu'elle s'exprime en mots, en images ou en sons, nous poursuivons notre route, ne laissant aucune place à l'artifice, à la compromission, à l'abandon de nos valeurs au nom d'un prétendu pouvoir ou d'un désir de plaire à tout prix. »

- Lorraine Vaillancourt, mai 2022

Montréal, 5 avril 2023 - Le Nouvel Ensemble Moderne (NEM) présente son Concert du printemps, le **vendredi 5 mai prochain** à 19h30 à la Salle Claude-Champagne.

Ce concert propulse l'Ensemble vers des répertoires aux contours prononcés et lumineux de l'Europe de l'Est. Point culminant de la Saison 2022-2023 du NEM dédiée aux victimes de la guerre en Ukraine, le public est

invité à découvrir les œuvres de cinq compositeurs.trices de la Slovénie, de la Tchéquie, de la Turquie et de l'Ukraine.

Cette soirée signe également la dernière rencontre de l'année avec la compositrice ukrainienne en résidence au Vivier **Alla Zagaykevych**, avec la création d'une œuvre spécialement écrite pour le NEM.

Soyez des nôtres et assistez à ce concert où l'art musical prend tout son sens pour vivre et s'exprimer, envers et contre tout.

CONCERT DU PRINTEMPS

Vendredi, 5 mai 2023 à 19h30

Salle Claude-Champagne

220, avenue Vincent-d'Indy, Mtl QC H2V 2T2 – métro Édouard-Montpetit

18h : Préconcert

Rencontre avec l'artiste visuel Mario Côté.

Foyer de la salle Claude-Champagne

PROGRAMME :

Nina ŠENK (1982, Slovénie), *Shadows of Stillness* (2020), pour 9 instruments

Vito ŽURAJ (1979, Slovénie), *Fired-Up* (2013), pour 14 instruments.

Alla ZAGAYKEVYCH (1966, Ukraine), *and only the reeds glistens in the sun..*, pour 15 instruments, création [Première mondiale, commande du Vivier](#).

Entracte ---

Martin SMOLKA (1959, Tchéquie), *Solitudo* (2003), pour 12 instruments

Tolga YAYALAR (1973, /Turquie), *Requiem pour une terre perdue* (2009), pour 13 instruments

Concert présenté en codiffusion avec Le Vivier.

BILLETTERIE :

18 \$ - 45 \$

Par internet : <https://musiqueumontreal.tuxedobillet.com/main/concert-du-printemps>



LORRAINE VAILLANCOURT, DIRECTRICE ARTISTIQUE

Chef d'orchestre et pianiste, Lorraine Vaillancourt est fondatrice du Nouvel Ensemble Moderne (NEM), en résidence à la Faculté de musique de l'Université de Montréal depuis 1989.

Professeure titulaire dans cette même institution, elle y dirige également l'Atelier de musique contemporaine à partir de 1974 et jusqu'à sa retraite de l'enseignement en 2016. Elle est régulièrement invitée par divers ensembles et orchestres tant au Canada qu'à l'étranger. Lorraine Vaillancourt est membre fondateur, avec les compositeurs José Evangelista, John Rea et Claude Vivier, de la société de concerts montréalaise Les Événements du Neuf (1978 à 1989). En 1990, elle suscite la création de la revue nord-américaine CIRCUIT qui se consacre à la musique du XXe siècle. Présidente du Conseil Québécois de la Musique (CQM) de 1998 à 2001,

elle siège ensuite au Conseil d'administration du Conseil des arts et des lettres du Québec (CALQ) jusqu'en 2006.

Elle est membre de la Société Royale du Canada et de l'Ordre du bleuets. Récipiendiaire d'un Doctorat *honoris causa* de l'Université Laval à Québec en juin 2013, elle est promue Membre (M.C.) de l'Ordre du Canada en février 2016, en reconnaissance de son apport important à la musique contemporaine. La même année, elle reçoit le prix Hommage lors de la cérémonie des Prix Opus, ainsi que le prestigieux Prix Denise-Pelletier décerné par le Gouvernement du Québec en l'honneur de son parcours artistique d'exception. En 2018, elle est nommée Chevalière de l'Ordre du Québec puis, en 2019, elle est décorée de la Médaille de l'Assemblée nationale du Québec, haute distinction soulignant sa contribution majeure à la vie culturelle québécoise.

LE NOUVEL ENSEMBLE MODERNE

Fondé en 1989 par Lorraine Vaillancourt, le Nouvel Ensemble Moderne (NEM) est un orchestre de chambre de 15 musiciens qui propose une interprétation convaincante des musiques d'aujourd'hui, en leur accordant le temps et l'attention qu'elles méritent. Ensemble en résidence à la Faculté de musique de l'Université de Montréal, son répertoire, nourri aux classiques du XXe et du XXIe siècle, reflète la variété des esthétiques actuelles, s'ouvre à la musique de tous les continents et consacre une place importante à la création. Le NEM a joué au Canada, aux États-Unis, au Mexique, au Japon, en Australie, en Chine, à Singapour et dans huit pays d'Europe. Depuis ses débuts, plus de 185 pièces ont été écrites spécialement pour le NEM.

Le Nouvel Ensemble Moderne est subventionné par le Conseil des arts et des lettres du Québec, le Conseil des arts du Canada et le Conseil des arts de Montréal.

Illustration : © Cathy Beauvallet



Conseil
des arts
et des lettres
du Québec



Conseil des Arts
du Canada

Canada Council
for the Arts

CONSEIL DES ARTS
DE MONTRÉAL



Faculté de musique

Université 
de Montréal



PERCUMEDIA 
Création et hébergement de sites web

La Scena Musicale

- 30 -

Relations médias :